

הגמנסיה העברית רחביה



תכנית הלימודים

במקצועות הבחירה

לכתות י"א - יב'

תשפ"ה



לתלמידי כתות ט' והוריהם שלום רב,

במסגרת ההערכות לקראת שנה"ל תשפ"ה יתקיים כנס הסברה להורי ולתלמידי שכבת ט'. בנוסף על כנס זה מוגשת לכם חוברת זו. בחוברת מוצג מערך הלימודים בחט"ע ופרוט תכני הלימודים במקצועות הבחירה.

תוכנית הלימודים בחט"ע נבנתה על-פי דרישות משרד החינוך, האוניברסיטאות ומדיניות בית הספר. התוכנית הינה תלת שנתית, מתחילה בכיתה י' ומסתיימת בכיתה יב', בסוף החוברת תוכלו למצוא גם מידע על המגמות העל אזוריות הנפתחות בירושלים בשנה הבאה.

מקצועות הלימוד מחולקים למקצועות חובה ולמקצועות בחירה. היקפי הלימוד בכל מקצוע נמדדים ביחידות לימוד (יח"ל). בחלק מהמקצועות מסתיים הלימוד בבחינת בגרות, ובחלק בציון פנימי.

על פי הנחיית משרד החינוך יש ללמוד לפחות 30 יח"ל, ומתוכן להיבחן בלא פחות מ- 21 יח"ל. חינוך גופני הינו מקצוע **חובה** ורק מי שקיבל בו ציון **"עובר"**, זכאי לתעודת בגרות. כך גם מקצועות ההשכלה הכללית והמדעים בשכבת י' וכן 180 שעות התנדבות במחויבות האישית.

להלן פירוט המקצועות לשלוש השנים הבאות :

מקצועות הבחירה		מקצועות החובה	
יח"ל		יח"ל	
5	ביולוגיה	2	תני"ך
5	כימיה	2	ספרות
5	פיסיקה	2	היסטוריה
5	מדעי המחשב	2	אזרחות
3	תני"ך	2	לשון והבעה
3	ספרות	2	חינוך גופני
5	אומנות	4-5	אנגלית
5	תאטרון	3-5	מתמטיקה
5	ערבית		השכלה כללית
5	מחשבת ישראל	180 שעות	מעורבות חברתית
5	מדעי-החברה (סוציולוגיה ופסיכולוגיה)		מדעים
5	גיאוגרפיה		
5	צרפתית		
5	דיפלומטיה		
5	מדיה וקולנוע		

✳ במקצועות תני"ך וספרות התלמיד לומד 2 יח"ל במסגרת לימודי החובה ו- 3 יח"ל במסגרת לימודי הבחירה וביחד צובר 5 יח"ל.

✳ (לכל מקצועות הבחירה – מוענק **בנוסף** בעת חישוב הממוצע האוניברסיטאי).

מקצועות על-אזוריים :

תלמיד שהחל ללמוד בכיתה י' במסגרת הלימודים העל-אזוריים נדרש לבחור שני מקצועות בחירה בבית הספר. רק עם תום מחצית א' של כיתה יא', תבחן האפשרות לשחררו מאחד ממקצועות הבחירה בבית"ס.

הנכם מוזמנים לקרוא בעיון את תכני המקצועות השונים. חוברת זו תסייע לכם להגיע לבחירה המתאימה.

ב ב ר כ ה ,

עופר טס
מנהל חט"ע

רוית גלעם
רכזת פדגוגית

מקצועות הבחירה

בסוף כיתה ט' ניתנת לך הזדמנות לבחור מתוך מגוון רחב של אפשרויות, מקצועות התואמים את נטיותיך, בהם תרחיב ותעמיק. עליך לבחור שני מקצועות בחירה בהיקף של 5 יח"ל או השלמה ל- 5 יח"ל.

המקצועות מחולקים לשני אשכולות, המכונים בתי בחירה על מנת לאפשר שילובי מקצועות רבים ככל הניתן. כל המקצועות השייכים ל"בית" מסוים נלמדים בו זמנית ולכן, מכל בית/אשכול ניתן לבחור מקצוע אחד בלבד.

שיקולים לבחירת הרכב מקצועות הבחירה:

- * עניין – רצוי שתבחרי מקצוע שמעניין אותך ושייתן לך סיפוק והנאה מלימודיך.
- * התאמה ליכולת – עליך לבחור מקצוע שתוכלי לסיימו בהצלחה.
- * איזון בעומס הלימודים – צריך לקחת בחשבון פעילויות נוספות ותחביבים שלך, באופן שהעומס הכולל לא יהיה גדול מדי.
- * איזון בין תחומי דעת – אנו ממליצים לך לאזן בחירתך באופן שיבוא לידי ביטוי תחומי עניין שונים. זאת מכיוון שכאדם בוגר רוב המקצועות שתלמד יתאפיינו בהתמחות צרה, וזוהי בעצם כמעט ההזדמנות האחרונה לרכוש השכלה רחבה באופן שיטתי ומעמיק.

כדי להגיע לבחירה אחראית ושקולה אנו מציעים לך ולהוריך להתייעץ עם צוות בית הספר: מורים מקצועיים, רכזי מקצועות, מחנכים, יועצים וחברי צוות הניהול. בחירתך תיבדק ותישקל. כל שינוי בבחירה במהלך שנת הלימודים מחייב אישור רכזת השכבה וההורים.

קבוצת לימוד תמנה 15 תלמידים לפחות. במקרה שקבוצת לימוד לא תיפתח בשל מיעוט בוחרים, נבקש מן הבוחרים לשנות את בחירתם. נשתדל להיענות לפניה של קבוצה של 15 תלמידים ויותר שיבקשו לפתוח מקצוע בגוש בחירה אחר מהמוצע.

תלמיד אשר ירצה לשנות מקצוע בחירה יוכל לעשות זאת בתנאי שהדבר לא יפגע בקבוצה אותה הוא עוזב מבחינת מספר התלמידים ובתנאי שיש מקום בכיתה הלימוד המבוקשת. על התלמיד לעמוד בדרישות הקבלה ולהשלים את החומר שנלמד.

משמעות הבחירה:

- * המקצועות שאת/ה עומד/ת לבחור כעת ברמה מוגברת של 5 יח"ל הם מקצועות הנלמדים בתוכנית תלת-שנתית. בחירתך כעת היא התחייבות ארוכת טווח.
- * הבחירה צריכה להיעשות בתשומת לב ומתוך מחשבה.

תעודת הבגרות והאוניברסיטה

דרישות ספציפיות של האוניברסיטה מהרכב תעודת הבגרות

קיימת שונות בין זכאות לבגרות לבין עמידה בתנאי הסף לקבלה לאוניברסיטה. לבד מתנאי הזכאות לבגרות, תנאי הסף הבסיסי לקבלה לאוניברסיטאות הוא אנגלית ברמה מוגברת (4 או 5 יח"ל).

האוניברסיטאות מציבות דרישות נוספות בתחומי לימוד ספציפיים. לדוגמא, כדי ללמוד מקצועות מדעיים (למשל, מתמטיקה, מדעי הטבע, רפואה) נדרשת בגרות מוגברת במתמטיקה. במילים אחרות, בכל הקשור ללימוד מקצועות מדעיים [פיסיקה, כימיה, רפואה], האוניברסיטאות מייחסות חשיבות רבה למתמטיקה, וגם עם ציון 100 ברמת 3 יחידות קשה (ובדרך כלל לא ניתן) להתקבל למקצועות אלה.

מקצועות תעודת הבגרות והשפעתם על קבלה לאוניברסיטה

המוסדות להשכלה גבוהה משקללים את ממוצע תעודת הבגרות עם ציון הפסיכומטרי לקבלת "ציון סכום", שקובע אם המועמד מתקבל לפקולטה מסוימת. לכן כל כך חשובה תעודת הבגרות וכל כך חשוב שתלמיד ישקיע בלימודיו בבית הספר ולהגיע לתעודת בגרות מצטיינת כדי שיפתחו בפניו אפשרויות לימודים בחוגים יוקרתיים באוניברסיטה ובמכללות.

חישוב ממוצע התעודה על ידי המכללות והאוניברסיטה

בחישוב הממוצע יש משקל גבוה יותר למקצועות שנלמדים במספר יחידות לימוד גבוה יותר. השפעה גדולה ביותר על חישוב הממוצע יש למקצועות לימוד הנלמדים כמגמה ברמת 5 יח"ל.

האוניברסיטאות והמכללות בעת חישוב הממוצע נותנות בנוסף (מוסיפים נקודות לציון) על בחינה בהיקף של 4 או 5 יח"ל. הבונוס הגבוה ביותר הוא 35 נקודות לציון הכולל של 5 יחידות לימוד במתמטיקה. כלומר, הציון הגבוה ביותר שיכול להיחשב הוא 135. בשיטת הבונוס תלמידים מצטיינים יכולים להגיע לחישוב ממוצע תעודת הבגרות שהוא מעל 100. במילים אחרות, לתלמיד השואף ללמוד באחד החוגים ה"יוקרתיים" שסף הקבלה שלהם גבוה, כדאי מאוד לבחור היטב את המקצועות המוגברים בהתחשב בבונוס האוניברסיטאי שהם מקבלים.

שיטת הבונוסים לחישוב ציון ממוצע הבגרות על ידי האוניברסיטה

- רוב המקצועות הנלמדים ברמת 5 יח"ל זוכים לבונוס של 20 נקודות.
- האוניברסיטאות נותנות הטבות (בונוסים) מוגדלות של 25 נקודות ללומדים 5 יח"ל במגמות: ספרות, תנ"ך, אנגלית, פיזיקה, כימיה, ביולוגיה (וגם מגמת היסטוריה שאינה נלמדת עדיין בגימנסיה).
- מתמטיקה - הבונוס ללומדים 5 יח"ל עומד כיום בכל האוניברסיטאות על 35 נקודות.
- אנגלית ומתמטיקה ברמת 4 יח"ל מזכים בבונוס 12.5 נקודות.

מקצועות הבחירה – תשפ"ה

להלן חלוקת הבתים:

בית א'	בית ב'
מדעי החברה- 5 יח"ל	ספרות – 3 יח"ל (השלמה ל-5 יח"ל)
אמנות – 5 יח"ל	תנ"ך – 3 יח"ל (השלמה ל-5 יח"ל)
כימיה – 5 יח"ל	ערבית – 5 יח"ל
מחשבת ישראל – 5 יח"ל	צרפתית – 5 יח"ל
תאטרון – 5 יח"ל	ביולוגיה – 5 יח"ל
מחשבים – 5 יח"ל	פיזיקה - 5 יח"ל
דיפלומטיה – 5 יח"ל	גאוגרפיה- 5 יח"ל
מדיה וקולנוע- 5 יח"ל	

שימו לב : קישור לבחירת מגמות ישלח אליכם באמצעות הודעה. חובה לבחור שתי עדיפויות בכל בית בחירה. עדיפות אי' הינה העדיפות הראשונה שאתם מעדיפים. אנו כמובן נעשה את מיטב מאמצינו שכל התלמידים יקבלו את העדיפות הראשונה שלהם.

תנ"ך – 5 יח"ל (2 יח"ל חובה + 3 יח"ל בחירה)

המגמה משלימה 3 יח"ל ומחולקת בצורה מודולרית.

ספר התנ"ך הוא "ספר הספרים" המהווה בסיס לעמנו ומלמד על הקשר הנצחי ביננו לבין ארצנו. ספר התנ"ך הוא רב מכר, הספר המפורסם והמשמעותי ביותר ומדוע? ספר העוסק כמעט בכל תחום של חיינו הציבוריים והאישיים. ספר מעניין המרחיב את הלב ואת הדעת. הלומדים במגמת תנ"ך יעשירו את הידע שלהם בנושאים שונים, ידונו בסוגיות מעניינות של מוסר, הנהגה, יחסים בין אישיים ועוד.

תוך כדי תהליך הלמידה במגמת התנ"ך, הלומדים משפרים את מיומנויות הלמידה והכתיבה שלהם ומגיעים להישגים מצוינים. האווירה במגמה היא אוירה לימודית ונעימה. אופן הלמידה שונה מסגנון הלמידה בלימודי החובה בכך שהנושאים נלמדים כנושאי חתך לאורך המקרא, תוך לימוד פרשנות המקרא המסורתית והמחקרית.

- **בכיתה י'** נבחנים בבגרות פנימית בית ספרית- היחידה: "שייכות וזרות".
- **בכיתה י"א** נבחנים בבגרות חיצונית ביחידה: "הולך נגד הרוח".
- **בכיתה י"ב** נבחנים ביחידה של הערכה חלופית ביחידה: "מנהיגות במבחן".

מטרת הלימוד ביחידות מוגברות אלו היא העמקה בחומר הנלמד והרחבתו מעבר לחומר המקראי, על מנת לראות את הזיקה בין המקרא לבין תרבויות המזרח הקדום וכן ועל מנת להיווכח בהשפעתו של המקרא על תרבות ישראל לדורותיה ועל תרבות העולם.

הלימודים המורחבים יורכבו **משתי חטיבות:**

1. חטיבת לימוד לבגרות חיצונית- היחידה "הולך נגד הרוח"

התלמיד ייבחן במבחן חיצוני של משרד החינוך בכיתה י"א.

משקל יחידת המגילות בשקלול הציון הסופי יהיה 40%.

2. חטיבת הלימוד לבגרות פנימית בית ספרית ובה שני נושאים:

- **"שייכות וזרות": בגרות פנימית בית ספרית בכיתה י'.**

ציון המבחן המסכם יהווה 60% מהציון בהערכה הפנימית.

- **"מנהיגות במבחן: הערכה חלופית בית ספרית בכיתה י"ב.**

ביחידה זו נעריך את התלמידים בדרכי הערכה חלופיות ומגוונות.

ציון היחידה יהווה 40% מהציון של ההערכה הפנימית.

משקל "היחידה המורחבת" על שני חלקיה, יהיה 60% בשקלול הציון הסופי.

1. היחידה החיצונית- הולך נגד הרוח

כל אדם נתקל בחייו במצבים שונים, שבהם עליו להכריע אם להתאים את עצמו לדעת

הרוב, לחברה ולסמכות או לעמוד על צרכיו, על ערכיו ועל עמדותיו ולצאת נגד.

התנ"ך הוא מקור השראה לעולם ערכי נרחב. הוא מקור השראה לשינויים חברתיים,

התנהגות החוצה קווים נורמטיביים ולעיתים מגיעה עד לכדי מרידה, כנגד הפוגעים

בערכים ובאושיות הומניסטיות ומוסריות.

מצד אחד יש בו מעשי מרד וחתרנות שדורשים יחס אמפתי וחיובי, ומצד שני יש בו מעשי

מרד וחתרנות הראויים לביקורת. אל שני הצדדים מצטרפים מצבי ביניים, המעוררים

התלבטות אמיתית. עמדות מורכבות אלה יידונו ביחידה העוסקת בהליכה נגד הזרם.

גיבורי התנ"ך מתמודדים עם סוגיית ההליכה נגד הרוח בדרכים שונות. ביחידה זו יילמדו

סיפורים שבהם דמויות שבחרות לצאת נגד הרוח. כל דמות והמניע שלה, כל דמות

בדרכה שלה, עם הרווחים שבהם היא זוכה והמחירים שהיא משלמת.

2. היחידות המורחבות:

הנושא "שייכות וזרות"

ביחידה זו מרחב הלמידה ינוע בין תחושות שונות, הסותרות ומשלימות זו את זו. תחושות השייכות והזרות באות לידי ביטוי במעגלים שונים: המעגל האישי, המעגל המשפחתי, המעגל השבטי והמעגל הלאומי.

התלמידים ייחשפו למורכבות השיח הזהותי היוצא מבין שורות הסיפורים. התלמידים יעמדו על המתח בין האינדיבידואלי ובין הגלובלי, בין האיחוד ובין הייחוד, בין הנאמנות לקול האישי ובין ההליכה לקראת, הפְּשֶׁרָה, הוויתור, ההכלה והרחבת השורות.

מתוך השיח הזה יתבררו שאלות העוסקות בזהות האישית והחברתית של כל תלמיד ותלמידה, ובהות של החברה שלנו לגוּוּנִיהַ.. סוגיות אלה רלוונטיות לאדם בפרט ולחברה הישראלית לשבטיה בכלל.

יחידה זו מתכתבת היטב עם פרקים מיחידות החובה: האבות, סיפורי יוסף ביחסיו עם אחיו, משה.

הנושא: מנהיגות במבחן

נושא המנהיגות הוא נושא אוניברסלי, המזמן דיון פורה ועשיר שחושף השקפות עולם והנחות יסוד של המקרא ושל לומדיו.

התנ"ך מציג לקוראיו דפוסי מנהיגים ומנהיגות שונים.

היחידה פותחת בדמות המנהיג האידיאלי בעיני ישעיהו (פרק יא).

לאור אידיאל זה, לאורך היחידה נכיר מנהיגים שונים, ודפוסי התמודדות עם משברים ואתגרים שהמנהיגות מציבה. מתוך כך יידון הפער בין האידיאל למציאות. הלימוד ייערך מתוך אמפתיה, אך בריזמנית מתוך ביקורתיות מורכבת.

חשוב לציין כי העולם התנ"כי אינו מציג את גיבוריו כמושלמים, גם לא את המעולים שבמנהיגים. כולם דמויות אנושיות השואפות לשלמות, שאינה ממומשת באופן מלא.

התלמידים ישוו בין דפוסי ההתמודדות של המנהיגים השונים, וינסו לעמוד על ההיגיון שבמעשיהם.

היקף השעות :

כיתה י' - 3 שעות לימוד מגמה.

כיתה י"א - 3 שעות לימוד מגמה.

כיתה י"ב - 3 שעות לימוד מגמה.

למה כדאי לבחור מקצוע זה ?

- עניין- הספר מעניין ולימוד מעורר סקרנות.
- למידה תוך כדי דיונים בנושאים שרלוונטיים לעולמו של התלמיד.
- אוריה נעימה, יחס אישי, סדר וארגון של חומר הלימוד.
- תלמיד העובד ומשקיע במגמה מגיע בדרך כלל להישגים גבוהים מאוד.
- שתים מבין שלוש יחידות הרחבה הן בהערכה פנימית בית ספרית
- בונס של 25 נקודות על כל חמש היחידות בתנ"ך בממוצע האוניברסיטאי.

גיאוגרפיה - 5 יח"ל

אנו נמצאים במאה ה - 21, המאה שלכם. כתושבי ישראל וה"כפר הגלובלי" עלינו ללמוד חידושים בתחומים מגוונים ולהתמודד עם אתגרים חברתיים - כלכליים מורכבים. נזדקק לראיה בין תחומית ולהבנת קשרי הגומלין בין פעילות האדם לבין התנאים הפיסיים בארץ ובעולם.

הגיאוגרפיה מקנה את המיומנויות הדרושות להתמודדות עם עולם משתנה, שכן במהותה היא מקצוע בין תחומי הקושר גופי דעת מגוונים ומאופיין בראיה בו זמנית של המכלול וחלקיו.

במה עוסק מקצוע הגיאוגרפיה?

גיאוגרפיה היא מקצוע אקטואלי העוזר לאדם להבין ולנתח את המתרחש בעולם בתחומים רבים מאוד, להלן כמה דוגמאות קטנות:
נלמד מהי תופעת "הגידוד" ולמה היא רלוונטית לחיינו.
נלמד על הקשר בין "תרבות הצריכה" לבין הגלובליזציה.
נלמד מדוע באזור קו המשווה מתאים יותר לפתח אנרגיה מהמים מאשר אנרגיה מהשמש.
נלמד מדוע אסונות טבע זהים בעוצמתם, פוגעים באופן שונה במדינות שונות.
נבין מדוע בנורווגיה המפותחת במדינות העולם, התמותה גבוהה ממדינות המפותחת פחות ממנה.

נלמד אלו אזורים בישראל ובעולם מועדים לרעידות אדמה.
נבין את המפות הסינופטיות המוצגות בטלוויזיה.

תעלו שיקולים של בעד ונגד פרויקטים תחבורתיים שונים.

נבין את התהליכים הבונים את הנוף על פני כדור הארץ ובתוכו, מדוע היבשות נעות, כיצד נולד אוקיאנוס ומדוע הר געש מתפרץ.

תוכלו להעריך אם בעוד עשור יהיו קיבוצים בישראל ואם לא, אילו ישובים יצמחו במקומם.

תהיו מודעים למקומנו במזרח התיכון, תבינו טוב יותר את התרבות ומערך הכוחות, את השינויים הגדולים החלים באזור, וכן מדוע האזור הוא "חבית חומר נפץ עם פתיל דולק".

תוכנית הלימודים ל-5 יח"ל בגיאוגרפיה תעסוק בנושאים הבאים:

א. ארץ ישראל – לימוד נושא זה מזמן היכרות מעמיקה ומושכלת של המרחב בו אנו חיים ואליו אנו משתייכים. תלמידי המגמה ילמדו על ישראל, הנופים והאתרים, יכירו ויחקרו תופעות ותהליכים המתחוללים בארץ במרחב הפיזי והחברתי, יבינו ויעריכו את משמעותם והשלכותיהם.

ב. המזרח התיכון – לימוד ייחודו הגיאוגרפי של חבל זה מזמן היכרות עם המרחב האזורי שאליו אנו שייכים- המזרח התיכון. חקר התופעות והתהליכים הדינמיים המתחוללים במזרח התיכון מאפשרים הבנה של השלכותיהם על תושבי המזרח התיכון בכלל ועל מדינת ישראל ותושביה בפרט. יהיה מעניין לבחון את השינויים החלים היום במזה"ת.

ג. חבל שלא נלמד – נתי"ב/UNSEEN (ניתוח תופעות יסוד במרחב): נושא זה כולל מושגי יסוד בתחום הדעת שמוצאים את ביטויים ברמות שונות של המרחב תוך יישומם באזורים שונים, מוכרים ובלתי מוכרים. נושא זה מסייע לפיתוח ראייה כוללת ורב כיוונית ואינטגרציה של תחומים גיאוגרפיים שונים. יחידה המקנה ללומדיה יכולת להעריך ולנתח במהירות וברמת אמינות גבוהה את מצבה הכלכלי והחברתי והמאפיינים הפיזיים של כל מדינה על פני כדור"א. כישורים אלו נחוצים לכל אזרח במאה ה-21 כדי להבין את המתרחש בעולמנו ואת המדווח מדי יום בערוצי התקשורת השונים בעולם. נושא זה מהווה יחידת לימוד אחת המתבססת על מיומנות שנלמדה במהלך כיתות י-יא תוך לימוד הנושאים השונים.

סדר לימוד הנושאים :
כיתה יי- 5 ש"ש : ציון פנימי 20%, נושא הלימוד- נתי"ב.
כיתה יא'- בחינה חיצונית – 60%, נושא הלימוד- ארץ ישראל, מזרח תיכון, נתי"ב.
כיתה יב'- ציון פנימי 20%, נושא הלימוד- העמקה והרחבה בנושאים שונים על פי החלטת המורה.

מחשבת ישראל – 5 יח"ל

מחשבת ישראל : תחום לימוד ייחודי בו לומדים מקורות יהודיים מכל התקופות והזמנים ובוחנים באמצעותם שאלות גדולות הקשורות לחיינו כבני אדם בכלל וכיהודים בפרט.

מדוע מחשבת ישראל?

רוב חיינו אנחנו עסוקים בשאלות על החיים שלנו – מי אנחנו? האם יש משמעות למה שאנחנו עושים בחיים? מה המקום שלנו בחברה? מדוע ללמוד? ועוד. לעיתים אנו מתייעצים עם חבר, דמות בוגרת או איש מקצוע. מחשבת ישראל מזמינה אותנו "להתייעץ" גם עם הוגים וספרים, עם הרעיונות ועולם הרוח של העם היהודי מן העבר הרחוק, מהעבר הקרוב ומן ההווה.

מחשבת ישראל הוא מקצוע המפתח מיומנות של סקרנות, התבוננות על החיים וחשיבה ביקורתית, יכולות כתיבה, תוך אווירה בית מדרשית ודרך לימוד שונה מדרך לימוד בכיתה "רגילה". המקצוע עוסק בנו – באדם ורצונותיו, בחברה, במוסר, בעולם היהודי ובאנושות כולה. לימוד מחשבת ישראל תורם גם לגיבוש הזהות האישית ולפיתוח העולם הרוחני-נפשי של הלומדים.

א. מספר יחידות לימוד:

5 יח"ל מחולקות ל:

30% בגרות חיצונית העוסקת בפילוסופיה היהודית של ימי הביניים;
70% - ציון פנימי המתחלק ל 40% מבחנים פנימיים והערכות חלופיות, ובסוף י"ב מבחן בגרות פנימית; 30% - הערכה חלופית בנושאים משתנים.

ב. היקף השעות הנלמד:

3 שעות שבועיות בכיתה יי (ליחידה פנימית)

6 שעות שבועיות ב-י"א (4 ש"ש 30% ועוד 2 ש"ש ליחידה פנימית)

6 שעות שבועיות בכיתה י"ב (ליחידת הבגרות הפנימית)

ג. **מטרות :** מטרת המגמה להקנות לתלמידים כלים בחשיבה פילוסופית, חשיבה ביקורתית התמודדות עם שאלות מורכבות ורלוונטיות לחייהם, וכלים לביטוי עצמי דרך כתיבה. כמו כן מטרת המגמה להרחיב את האופקים של התלמידים באמצעות מפגש עם מקורות קדומים ומודרניים המשפיעים על העולם היהודי והחברה הישראלית. בנוסף, המגמה רואה חשיבות בקידום ערכים של הקשבה, ביטוי עצמי ותרבות דיון.

ד. תוכנית לימודים כיתה י"א :

שמונה פרקים לרמב"ם (יחידה וחצי לבגרות 30% – 4 ש"ש) – הרמב"ם, גדול הפילוסופים היהודיים בכל הזמנים, פותח בספרו בפני התלמידים עולם מחשבה עשיר העוסק בין השאר בשאלות של מוסר, מקומו של האדם בעולם, הקשר בין הגוף והנפש והזיקה של האדם לאל. הספר מעודד את הלומד להתמודד עם שאלות אלה. לימוד חיבורו של הרמב"ם ילווה

בהיכרות מעמיקה של התלמידים עם עולם הפילוסופיה היוונית העתיקה, ההיסטוריה של יהדות ספרד בימי הביניים ועוד.

ה. תכנית לימודים כיתה י"ב

"את שאהבה נפשי": אהבה וזוגיות בהגות היהודית – האהבה היא רגש ראשוני וחיוני להתפתחות האדם. אף על פי שהאהבה היא חלק מדפוס חיינו כבר מינקות, קשה מאוד להגדירה ולעמוד על אופייה. האהבה היא אוניברסלית – היא חוצה ארצות, תרבויות ותקופות; היא מעסיקה מבוגרים, ילדים וכמובן – בני נוער. התוכנית "את שאהבה נפשי" מזמינה את הלומדים למסע בנופיה המרהיבים של האהבה, כפי שהם משתקפים בחזונום של הוגים ויוצרים יהודיים מכל הזמנים.

משבר האמונה בעת החדשה – מהי זהות יהודית? האם אפשר להיות יהודי ללא זיקה למסורת? האם יהודי הוא מי שהוא מזהה עצמו כיהודי? האם יהודי הוא מי שנולד למשפחה יהודית? האם ציונות היא יהדות?

נושא זה עוסק בשאלות אלה ובמציאת כיוון ודרך מחשבה להתמודדות איתן. הוא מזמין אותנו לחשיבה מחדש על רעיונות קדומים, לחשיבה על מסורת, מורשת, חילון ואתגרי הזמן בחברה היהודית. השינויים שעוברת החברה היהודית והישראלית מולידים תמיד התבוננות חדשה על התרבות, הדת והמסורת וקוראים להתמודדות מעמיקה עם אתגרי החיים המודרניים.

הטוב והרע בהגות היהודית (חצי יחידה – 2 ש"ש): מה מקור הטוב בעולם ובאדם? מהו מקור הרע בעולם? מדוע יש באדם רוע? מהו המפתח להתמודד עם הרע והרוע? כיצד נתפסים הטוב והרע העולמי והאנושי בסיפורי עולם ההגות היהודית? כיצד יכולה תמונת עולם מורכבת של הטוב והרע להשפיע על אופן פעולתו המוסרית של האדם? נושא לימוד זה מציג בפני התלמיד מגוון רחב של מקורות ורעיונות, בעיקר מעולמה של ההגות היהודית הנוגעים לשאלות הטוב והרע באדם, בעולם ואף באלוהים. המקורות הם מהמקרא, מעולמם של חז"ל, מימי הביניים ומן העת החדשה – כל תקופה וסגנונה, רעיונה, והעמדות השונות בתוכה.

ו. פעילויות נוספות: תהליך הלמידה במחשבת ישראל שם משקל רב על דיאלוג ושיח. בכיתה נעשה שימוש בלמידה "בית מדרשית", ב"דיבייט" וכן בעבודה בחברותות. מעבר לכך, לאורך השנה ישולבו בלמידה אירועי שיא: סיורים, ערב לימוד הורים-תלמידים, הרצאות אורח, סרטים ועוד.

	מחשבת ישראל
<p>י- 3 ש"ש יא – 6 ש"ש יב - 6 ש"ש</p>	<p>שעות לימוד</p>
<p>י – מעגלי שייכות - סוגיות בזהות יהודית במדינת ישראל יא – שמונה פרקים לרמב"ם יב - סוגיות משתנות בהגות היהודית (אהבה וזוגיות, הטוב והרע בהגות היהודית, משבר האמונה בעת החדשה)</p>	<p>נושאי הלימוד</p>
<p>חשיבה ביקורתית מחשבה פילוסופית הכרה של מקורות היהדות והפילוסופיה הכללית תרבות דיון</p>	<p>מיומנויות נרכשות במקצוע</p>
<p>י' – 10% ציון פנימי לבגרות י"א – 30% בחינה חיצונית י"ב - 40% בחינת בגרות פנימית 20% - הערכות חלופיות משתנות</p>	<p>פריסת בגרונות</p>
<p>יכולת התבטאות מצוינת בעל פה ובכתב סקרנות יכולת דיון מיטבית חוש ביקורת עצמית</p>	<p>דרישות סף</p>
<p>המגמה מתאימה לתלמידים שמעוניינים לחקור על עולמם הפנימי, על אילו מהויות העולם עומד, שמעוניינים בפילוסופיה, שמחברים לעולם התרבות הרחב והתרבות היהודית בפרט עם יכולות ביטוי עצמי וכתובה גבוהות</p>	<p>לאיזה תלמיד מתאימה המגמה?</p>

דיפלומטיה ותקשורת בינלאומית בשפה האנגלית Inquire. Engage. Inspire

מגמה בין תחומית וחדשנית זאת נלמדת בשפה האנגלית, שפת הדיפלומטיה והתקשורת הבינלאומית. באמצעות למידה חווייתית בכיתות, ירחיבו התלמידים ויעמיקו את ידיעותיהם בתחומי דעת שונים. הם ילמדו על היבטים מדיניים, חברתיים ותרבותיים הקשורים לעולם, יעשו שימוש מושכל במקורות ידע, יפתחו חשיבה ביקורתית ומעורבות חברתית בפורומים ומפגשים עם תלמידי המגמה ממקומות שונים בארץ ובעולם בימי שיא שמתקיימים פעמיים בשנה, וגם... ישפרו את רמת האנגלית שלהם!

המגמה מיועדת לתלמידים הלומדים אנגלית ברמת 5 יח"ל. בנוסף, המגמה מתאימה לתלמידים בעלי עניין וסקרנות אשר רוצים להכיר ולדון בנושאים אשר מאתגרים את עולמנו היום בתחומי ידע שונים: מדע, יחסים בינלאומיים, תקשורת המונית, אתיקה, תרבות וחברה. בין הנושאים הנלמדים במגמה: צילום עיתונות, גלובליזציה, מיומנויות מנהיגות, כשירות אינטר-תרבותית, רצח עם, אזרחות פעילה ועוד..

לימודי הבסיס, "מיומנויות התקשורת" יתחילו בכיתה י' וימשכו עד סוף כיתה י"ב- 270 שעות לימוד. בחינת בגרות חיצונית (3 יח"ל) תתקיים בכיתה י"ב. התכנים הלימודיים יתמקדו בדיפלומטיה, רב-תרבותיות, כוחו של סיפור, מסרים סמויים במדיה, התבוננות באקטואליה, יחסים בינלאומיים, דיונים מודרכים, חברתיים וסביבתיים, דוברות, סגנונות מנהיגות, בניית צוותים וניהולם.



בתמונה- מגמת תקשורת תשע"ט ביום שיא במוזיאון ארץ ישראל בתערוכה בינלאומית של צילומי עיתונות עם תלמידי המגמה מכל הארץ.

לימודי הרחבה

בכיתות י"א-י"ב ילמדו פרק הרחבה אחד : 180 שעות נוספות : מיומנויות התרגום או ניהול סכסוכים. בסוף י"ב תתקיים הערכה בית ספרית (2 יח"ל)

לימודי מיומנויות התרגום כוללים פיתוח הבנה מעמיקה של מבנה השפה על אמצעיה המגוונים ורכישת ידע ומיומנויות בשפת המקור ובשפת היעד, שיסייעו בתרגום טקסטים ויספקו למשתמש פתרונות תרגום מתאימים להקשר ולתרבות.

ניהול סכסוכים ויישובם - בפרק זה התלמידים יגלו את מגוון הגורמים העומדים בבסיסו של סכסוך וכיצד לנסח מחדש את הסוגיות, לדון, ליישב סכסוך וליישם תהליכי קבלת-החלטות המבוססים על אמון והסכמה, שקיפות ומטרות משותפות. בנוסף ללימוד תיאוריות ומקרי מבחן, ישתתפו התלמידים בפעילות עם קהל בפורומים ציבוריים שונים מחוץ לבית הספר ושם יישמו את הידע שרכשו.

בסרטון ניתן לראות חלק מאירועי מגמת דיפלומטיה בשנתיים האחרונות ברחבי הארץ

<https://youtu.be/uu-yidFO8YE>

ספרות - 5 יח"ל (2 יח"ל חובה + 3 יח"ל בחירה)

מגמת ספרות כוללת בתוכה שלוש יחידות לימוד בנוסף על שתי יח"ל שהן בגדר חובה ונלמדות בכיתה האם. על היחידה השלישית יבחנו תלמידי המגמה בסיום כיתה י' במתכונת של בגרות פנימית. בחינת הבגרות החיצונית על היחידה הרביעית ועל היחידה החמישית מתקיימת בסיום כיתה י"ב.

המגמה פותחת פתח לעולם ספרותי רחב, מעשירה את עולמם של הלומדים הן מבחינה רוחנית והן מבחינה תרבותית. לימוד היצירות הספרותיות השונות והמגוונות יעשה בדרך חווייתית תוך זיקה לתחומי אמנות אחרים כתיאטרון וקולנוע. נתנסה בכתיבה יצירתית, קריאה מספרות העולם, נעמיק ביצירות הקשורות בספרות שואה, נבין את מורכבות המציאות הישראלית באמצעות סיפורים, שירים, מחזות, סיורים לימודיים וסרטים.

פירוט היחידות:

יחידה שלישית: תלמד בכיתה י', עיקרה הנושא "להיות יהודי, להיות ישראלי – קולות וזהויות בחברה". יחידה זו תדון בשאלות הנוגעות להיבטים שונים של ההווה היהודית והישראלית וגם תעסוק בסוגיות של זהות אישית וקיבוצית. הנה למשל סוגיות שיידונו במסגרת נושא היחידה: 'צברים ועולים': שורשיות והשתרשות, תפיסת 'כור ההיתוך' מול מציאות רב-תרבותית, יחסי יהודים-ערבים, כיצד מיוצגת המציאות הארץ-ישראלית מול המציאות בארצות הגולה.

יחידה רביעית: תלמד בכיתה י"א, תכלול מבחר יצירות מספרות העולם. נעסוק כאן ביצירות ממיטב הקלאסיקה מן הספרות המתורגמת של יוצרים כגון אדגר אלן פו, שקספיר, וולט ויטמן ויוצרים אחרים מתחום השירה. כמו כן נעסוק ביצירות ידועות כמו: "דון קיחוטה" מאת סרוונטס, "האף" מאת גוגול ו"האודיסאה" מאת הומרוס. בדרמה נלמד מחזה מתוך תאטרון האבסורד, "מחכים לגודו" מאת בקט.

יחידה חמישית: כוללת שירים, סיפורים קצרים, רומנים ומאמרים סביב נושא השואה. בנושא זה נחשף ליצירות מאת אהרון אפלפלד, סביון ליברכט, אתגר קרת, אידה פינק, יהושע סובול, א.ב. יהושע ועוד.

הלימוד במסגרת המגמה הוא לימוד אינטימי, מאפשר חשיפה לרזי נפשו של האדם ושל הפרט. היצירות מעשירות את הדמיון, את יכולת החשיבה המעמיקה, היצירתית והמקורית. הלימוד החווייתי מעורר מנעד רגשות רחב וקושר כל אחד מאיתנו לעולם החברתי הרחב תוך פיתוח ערכים להתמודדות בחיינו הבוגרים.

מגמת ספרות	
שעות לימוד	<p>י - 3 ש"ש יא - 3 ש"ש יב - 4 ש"ש</p>
נושאי הלימוד	<p>י - "להיות יהודי, להיות ישראלית": יקולות וזהויות בחברה הישראלית. יא - יצירות מספרות העולם. יב - נושאים בין ז'אנרים: ספרות שואה.</p>
מיומנויות נרכשות במקצוע	<p>מגמת הספרות: צוהר למיומנויות בתחומי הכתיבה (גם כתיבה יצירתית), הקריאה, יכולת ניתוח והעמקה ספרותית, בניית מצגות, פיתוח המחשבה והיצירתיות, מפגש עם עולמות האמנות, התיאטרון והקולנוע.</p>
פריסת בגרויות	<p>י - בגרות פנימית. בחינה, יחידה שלישית. יא - למידה לקראת הבגרות החיצונית של המגמה, יחידות ארבע וחמש. יב - בחינת בגרות מועד קיץ סוף יב, בגרות המגמה, יחידות ארבע וחמש.</p>
דרישות סף	<p>רכשו אהבה למקצוע הספרות, התמודדו בצורה ראויה עם המטלות והמבחנים שהתקיימו במהלך לימודיהם בחטיבת הביניים.</p>
לאיזה תלמיד מתאימה המגמה?	<p>המגמה תשמח לקבל תלמידים בעלי סקרנות, בעלי יכולת חשיבה יצירתית ומקורית, אוהבי כתיבה, קריאה, דמיון מפותח. חשוב להדגיש שהמגמה מבוססת על קשר אישי עם הלומדים, ניתן מענה למשאלותיהם האישיות. הלמידה ברוחה היא אינטימית, מפתחת אינטראקציה בין אישית וכישורים חברתיים.</p>

מדעי החברה

מקצוע הלימוד מדעי החברה כולל 5 יחידות לימוד :

2 יחידות לימוד פסיכולוגיה

2 יחידות לימוד סוציולוגיה ו-1 יחידות לימוד כתיבת עבודה מחקרית .

תוכנית הלימודים החלה בכיתה י' במקצוע הבחירה פסיכולוגיה ניתן להצטרף למדעי החברה גם בכיתה יא.

בכיתה יא – התלמידים במגמה לומדים **פסיכולוגיה** לבגרות שנערכת בסוף השנה. אנו לומדים 4 ש"ש ותוכנית הלימודים כוללת נושאים כגון למידה, לחץ אישיות, פסיכולוגיה התפתחותית ופסיכולוגיה חברתית.

בכיתה יב התלמידים במגמה לומדים **סוציולוגיה** אין בחינה בסוף השנה – הציון הוא פנימי. חומר הלימוד כולל את הנושאים :

תרבות – מאפייני תרבות, השוואה בין תרבויות, טקסים, מנהגים תרבויות משנה.

קבוצה – מאפייני קבוצה, קונפורמיות, ציות מנהיגות.

משפחה – השפעתה על הפרט, סוגי משפחות, משפחה בחברה המודרנית ובחברה המסורתית.

חברות – השפעת החברות על גיבוש זהותו של הפרט.

מטלה נוספת במהלך יב' היא כתיבת העבודה המחקרית :

תהליך כתיבת העבודה דורש מכל תלמיד לגלות התמדה, אחריות אישית ועבודה עצמאית, בנושא המעניין את התלמיד.

מטרת העבודה היא התנסות בהכנת סקירה תאורטית עדכנית וביצוע מחקר במדעי החברה. ניתן לכתוב את העבודה בקבוצות.

במסגרת המחקר התלמידים ידרשו להגדיר : שאלת מחקר, השערה, משתנים וכן לפתח כלי מחקר (שאלון, ראיון, תצפית) לבדיקת ההשערות.

הציון בעבודה הוא פנימי וניתן על ידי המורה.

המלצה לבחירת המקצוע – מדעי החברה עוסק באדם ובחברה שבה הוא חי. הנושאים הם רלבנטיים לחיי התלמיד כמתבגר ולאחר מכן כבוגר. לימודי מדעי החברה כוללים תכנים מרתקים, מאתגרים המאפשרים הבנה טובה יותר של האדם וסביבתו. אופי החומר והרכב היחידות מאפשרים ומבטיחים לתלמיד 5 יחידות לימוד עם ציונים גבוהים.

מגמות מדעיות

ביולוגיה – 5 יח"ל

ביולוגיה היא תחום דעת העוסק בחקר מערכות ביולוגיות כגון תאים, רקמות, איברים ומערכות. לימודי הביולוגיה מתבססים על קשת רחבה של דרכי הוראה לשם העמקה בידע קיים, כמו כן רכישת ידע חדש ומיומנויות באמצעות:

- ניסויי מעבדה, שתדירותם גדלה לאורך השנים.
- סיור אקולוגי בבית גידול נבחר.
- קריאה וניתוח של טקסטים מדעיים.
- עבודת ביוחקר בנושא אישי הנבחר על ידי כל צוות.

החלק העיוני של תכנית הלימודים כולל שלושה נושאי ליבה + נושא העמקה

א. נושאי הליבה מהווים את תשתית הידע בתחום הביולוגיה, ויש בהם כדי לייצג רמות ארגון שונות:

- **התא, מבנה ופעילות** – הרמה התאית של היצורים הדנה במרכיבי התא, עקרונות התורשה והנדסה גנטית.
- **מבוא לביולוגיה של האדם** – רמת היצור השלם (והאדם כמייצג) הכוללת היכרות עם המערכות השונות בגוף האדם כגון מערכת העצבים, מערכת הרבייה, מערכת החיסון וכדומה.
- **אקולוגיה** – רמת הארגון של המערכת האקולוגית המתייחסת לתפקודם של היצורים בבית הגידול, יחסי גומלין בין אורגניזמים שונים, אבולוציה והשפעתו של האדם על מערכות אקולוגיות.

ב. נושא העמקה - אחד מתוך שלושה אפשריים:

- בקרה על ביטוי גנים והנדסה גנטית
- פיזיולוגיה השוואתית
- חיידקים ונגיפים בגוף האדם

החלק **המעשי** של תכנית הלימודים כולל את הרכיבים הבאים: מעבדה ביולוגית, עבודת ביו-חקר, דוח סיור אקולוגי.

- **מעבדה ביולוגית:** הלימוד וההתנסות במעבדה הם חלק בלתי נפרד מהוראת הביולוגיה, ניסויים במעבדה ישולבו בנושאים הנלמדים בכל רמות ההוראה, החל מהיכרות בסיסית עם המעבדות בכיתה יי וכלה בכיתות י"א ו-י"ב בניסויים וניתוחים מעמיקים יותר בהם יתקיימו דיונים תוך שילוב מושגים ומיומנויות של חשיבה כמותית.
- **עבודת הביו-חקר:** עבודה המעשית שעיקרה הוא ניסוח שאלת חקר, ביצוע ניסוי מהימן, קבלת תוצאות והסקת מסקנות תוך לימוד מעמיק של הנושא נושא החקר הוא על פי בחירתם של תלמידים ונעשה במסגרת הבית ספרית
- **סיור אקולוגי:** על תלמידי המגמה להגיש דוח סיור המתבסס על מדידות שבוצעו בבית גידול תוך יישום עקרונות שנלמדו במסגרת לימודי האקולוגיה.
ציון הבגרות המלא מורכב מ-3 חלקים לפי החלוקה הבאה:
 - עבודת ביו-חקר + סיור (100% ציון פנימי) – כ-30% מהציון הסופי.
 - בחינת מעבדה – כ-15% מהציון הסופי.
 - בחינה עיונית – כ-55% מהציון הסופי.

"יצירתיות היא לראות את מה שכל אחד רואה, ולחשוב את מה שאף אחד אחר לא חושב"
אלברט איינשטיין

שעות לימוד	י - 3 יא - 6 יב - 6
נושאי הלימוד	י - התא, אקולוגיה יא - התא, גוף האדם יב - תורשה, נושא העמקה
מיומנויות נרכשות במקצוע	תכנון ניסויים וביצועם קריאה וניתוח מחקר מדעי שרטוט וניתוח גרפים צפייה ביקורתית בסרטי מדע מדידת גורמים סביבתיים
פריסת בגרויות	י - דוח סיור יא - ביוחקר (30%) יב - מעבדה ועיוני (70%)
דרישות סף	4-5 יח"ל מתמטיקה. תלמידי 3 יח"ל יוכלו ללמוד בתנאי שיצטיידו במכתב המלצה ממורה ומעמידה בתנאי הסף בסוף המחצית הראשונה של כיתה יי.
לאיזה תלמיד מתאימה המגמה?	סקרנות, ידע מדעי בסיסי, רצון להשקיע ויכולת התמדה.

פיסיקה – 5 יח"ל

פיסיקה מהי ?

פיסיקה – הוא מקצוע ממדעי הטבע המנסה להסביר תופעות יסודיות בטבע ע"י חוקים כמותיים.

פיסיקה – היא בסיס ללימוד כל מדעי הטבע ומקצועות הטכנולוגיה כגון הנדסה, אלקטרוניקה, מחשבים, מדעי החיים ורפואה וכו'. פקולטאות רבות באוניברסיטאות ובטכניון מעניקות בוגוסים נדיבים למסיימי פיסיקה 5 יחידות ולעיתים חלק מדרישות הקבלה הן בגרות בפיזיקה. לימודי הפיזיקה אינם דורשים שינון אלא מפתחים יכולות חשיבה וניתוח התורמות לתחומים רבים בחיים.

מגמת הפיזיקה דורשת ידע מתמטי ולכן היא מוגבלת לתלמידי 4 ו 5 יחידות מתמטיקה. המגמה מיועדת לתלמידים רציניים המוכנים להשקיע.

הפיסיקה בביה"ס נלמדת בהיקף של 5 יחידות לימוד (שנקראת רמה מוגברת) החל מכתה י'.

תוכנית הלימודים בהיקף של 5 יחידות לימוד:

70% : מכניקה, חשמל ומעבדה

מכניקה – לימודי המכניקה כוללים חקר תנועת גופים : תיאור תנועת גופים, הכוחות המשפיעים על התנועה, חוקי ניוטון, חוקי שימור בטבע (אנרגיה ותנע) וכוח הכבידה.

חשמל – מטענים חשמליים, אלקטרוסטטיקה, מעגלים חשמליים ומגנטיות.

מעבדה – ניסויי מעבדה הנלמדים במהלך כיתות י', י"א וי"ב. ניסויים אלו מלווים את החומר הנלמד ומדגימים באופן מעשי את הפיסיקה. במהלך ניסויי המעבדה התלמידים לומדים לנתח תוצאות ולהציגן בעזרת מחשב. הבחינה במעבדה נערכת בסוף י"ב. מבחן הבגרות במכניקה מתקיים בכיתה י' ובכיתה י"ב נבחנים על חשמל וכן בחינת מעבדה.

30% : קרינה וחומר

בחלק זה הציון מבוסס על הציון השנתי בכיתה (מבחנים) ועל הערכות חלופיות (עבודה, הרצאה וכדו'). החומר נלמד בעיקר בכיתה י' ובכיתה י"ב.

בכיתה י' לומדים אופטיקה גיאומטרית – ייצוג אור בעזרת קרניים, התקדמות אור בחומר, שבירה והעברה של אור. מכשירים אופטיים. בנוסף, התלמידים ילמדו גם על אופטיקה פיזיקלית - תופעות גליות כמו התאבכות, עקיפה וקיטוב של אור.

בכיתה י"ב לומדים קרינה וחומר – פיזיקה של המאה ה-20, קרינה, האפקט הפוטו-אלקטרי, מבט מודרני על מבנה החומר, מבנה האטום, מבנה גרעין, רדיואקטיביות וכו'.

בנוסף, אנו מנסים לחשוף את התלמידים למחקר העכשווי המתבצע כיום במדע על ידי ביקור במעבדות באוניברסיטה ועל ידי הבאת חוקרים מהאוניברסיטה ומהתעשייה להרצאות בכיתה.

תלמידי הפיסיקה מקבלים תמיכה רבה מאתנו המורים לפיסיקה והמעבדה.

כימיה - 5 יח"ל

מדע הכימיה עוסק בחקר החומר. זהו מדע בסיסי הבנוי באופן היררכי, ומחייב למידה סדורה ורציפה. בנוסף לכך, הכימיה היא מדע ניסויי, שלא רק אנשי מחקר, אלא גם תלמידי בית ספר, נדרשים לערוך בו ניסויים בפועל (Hands-on). הכימיה היא גם צומת מדעים. מדע הכימיה נשען מצד אחד על מדע הפיזיקה ומצד שני הוא אבן היסוד למדעים רבים אחרים כגון: ביולוגיה מולקולרית, ביוכימיה, ביוטכנולוגיה, רפואה, תעשיית התרופות, הנדסת חומרים וכיו"ב.

תכנית הלימודים במגמת כימיה כוללת תכנים בסיסיים ועקרונות יסוד, היוצרים מחד, בסיס מוצק להבנה מעמיקה הנחוצה להבנת העולם הסובב אותנו, ומאידך, מאפשרים הבנת תכנים חדשים בכימיה שילמדו בעתיד. הלמידה מגוונת, וכוללת לימוד של כלל הכיתה, הדגמות, לימוד בקבוצות, עבודה במחשב ועוד, וכן ביצוע מעבדות חקר הדורשות היכרות עם חומרים, כלים ותהליכי עבודה, בשילוב עם יכולות חשיבה ברמה גבוהה ופיתוח אוריינות.

מומלץ ללמוד לפחות 4 יחידות במתמטיקה אם כי המגמה פתוחה גם לתלמידי 3 יחידות (באישור ההנהלה). יש לציין שהמתמטיקה הנדרשת לפתרון תרגילים בכימיה היא בסיסית ביותר אך יחד עם זאת נדרשת חשיבה מתמטית מופשטת ברמה גבוהה.

הבגרות בכימיה מחולקת לשני חלקים :

1. 30% היבחנות פנימית (כיתה י"א. נושא אחד נלמד בכיתה י"ב)

- סוכרים
- שיווי משקל
- אנטרופיה וספונטניות
- מעבדת החקר – חלק ראשון בלבד
- פרק בחירה

2. 70% היבחנות חיצונית (כיתה י"ב. חלק מהנושאים נלמדים בכיתה י"א)

55% - בחינה חיצונית בכתב הכוללת את הנושאים :

- מבוא ומבנה האטום
 - מבנה וקישור
 - סטוכיומטריה
 - חמצון חיזור
 - חומצות ובסיסים
 - כימיה של מזון – ויטמינים ומינרלים וחומצות שומן וטריגליצרידים
 - אנרגטיקה ודינמיקה – אנרגיה בתגובות כימיות וקצב תגובה כימית
- 15% - בחינה בע"פ על מעבדת החקר - חלק שני בלבד

מדעי המחשב - 5 יח"ל

עם התפתחות הטכנולוגיה, הופכת היכולת להבין את שפת המחשבים ולהשתמש בה לנכס חשוב מאד, והיא פותחת בפני הרוכש אותה אפשרויות רבות. מרבית ההמצאות החשובות והחברות הגדולות של העשורים האחרונים מבוססות על פיתוחי תוכנה, ונראה שהמגמה הזו רק תלך ותתחזק בשנים הקרובות.

שפת התכנות הנלמדת במגמה היא Java.

בכיתה יי נרכשים היסודות של שפת Java ועקרונותיה הבסיסיים. נלמד על עולם התכנות דרך היכרות עם שפת Java. נבין כיצד ניתן לתרגם רעיונות מופשטים למשימות מוגדרות בצורה ברורה, ואחר כך לשפה המאפשרת למחשב לבצע עבורנו את אותן המשימות. במהלך השנה נכיר מושגים כמו "משתנים", "פעולות", "לולאות", "מערכים" ו"עצמים" ועוד אבני בנין רבות המהוות את הבסיס של עולם התכנות, ונוכל להשתמש בהם כדי ליצור תוכניות פשוטות שיבצעו עבורנו חישובים שמעבר ליכולת שלנו כבני אדם.

בכיתה יא' נלמדות שתי יחידות מתקדמות בשפת Java העוסקות במבנה נתונים ובחלופה של מודלים חישוביים ובאותה שנה גם ניגשים לבגרות החיצונית המהווה 70% מציון הבגרות.

נלמד על דרכים שונות לייצוג אוספי נתונים, שיטות מיון פשוטות ומורכבות לסידור המידע בתוך האוספים, להעריך את מידת היעילות של האלגוריתמים הללו ועוד

בכיתה יב -מתבצעת מטלת הביצוע בנושא "תכנות בסביבת האינטרנט" בו תיצרו אתר ומסד נתונים בפרויקט שיהווה 30% מציון הבגרות שלכם. נלמד את היסודות של כתיבת דפי אינטרנט (שפת Html), עיצוב האתר (css), תכנות בדף אינטרנט (JavaScript) ונתקדם לרמות גבוהות יותר כמו asp.Net ומסדי נתונים DB.

ערבית - 5 יח"ל

הערבית היא שפה חשובה ביותר במיוחד באזור בו אנו חיים. הערבית משמשת גשר בין העמים בעיתות השלום, שיבואו עלינו לטובה. להבדיל, בעיתות מלחמה עלינו לדעת את שפת האויב, כי בנפשנו היא.

לימודי הערבית בגימנסיה נלמדים בהיקף של 5 יח"ל, 6 שעות שבועיות והם מקנים לתלמידים ידע על התרבות, על הדת ועל ההווי המוסלמי בדרך חוויתית ויצירתית. התלמידים מרבים בשיח בערבית דבורה סביב נושאים שונים הנכללים בתכנית הלימודים ועוד, מקשיבים לחדשות, עובדים על אקטואליה, קוראים עיתונים ומאמרים בערבית ולומדים יצירות ספרותיות.

לימודי המגמה משלבים העשרה בתחום הקולנוע, פתגמים, סיפורים מהתרבות הערבית טרום האסלאם וכן מתכונים ערבים קלאסיים. כמו כן הלימודים כוללים את הנושאים הבאים: ספרות, עיתונות, פועל, תחביר ועבודה על טקסטים.

לימודי הערבית בחטיבת הביניים הם המקנים את הבסיס להמשך הלימודים בתיכון והם תנאי הכרחי ללימודים במגמה.

הלימודים במגמה מתקיימים באווירה מקצועית, נעימה ומשפחתית תוך תשומת לב אישית לכל תלמיד.

חיל המודיעין של צה"ל מאתר את התלמידים הלומדים ערבית ומבקש מהם להצטרף אליו. השירות בחיל המודיעין מעניין ומהנה, גם התלמידים בעלי פרופיל מלא יכולים להגיע לחיל המודיעין כיוון שיש לו זכות ראשונה אפילו על פני החילות הקרביים. תלמידים בעלי הישגים גבוהים שנבחרים בערבית בבחינת הבגרות מתמיינים לחיל ומגיעים אליו.

יחד עם זאת, המודיעין אינו מכריח להצטרף אליו, הוא משאיר זאת לבחירתו של המתגייס.

הערבית פותחת בפני התלמידים דלתות רבות גם בחייהם האזרחיים. כל מקום עבודה היום מעדיף דוברי ערבית, על אחת כמה וכמה כאלה הקוראים וכותבים.

משרד החוץ, משרד הביטחון, משרד ראש הממשלה וגופים ממשלתיים נוספים מצרפים אליהם את בוגרי הערבית לעבודות מאתגרות ומעניינות.

לבית ספרנו הצלחה רבה בערבית.

בוגרינו נמנים עם מיטב המוחות במודיעין של צה"ל ומשובצים בעבודות מעניינות לאחר הצבא.

במסגרת "רפורמת פירון" לומדים התלמידים ונבחרים בהיקף של 30 אחוזים במסגרת תוך בית ספרית.

30 אחוזים אלה מחולקים על פני 3 שנות לימודיהם בתיכון.

היבחנות זו כוללת עבודות בכתב בתחומי דעת שונים.

היבחנות זו מאפשרת לתלמיד להגיע למקסימום מיצוי הפוטנציאל הטמון בו.

בסוף כיתה י"ב מתקיימת בחינת הבגרות החיצונית.

בחינת הבגרות החיצונית מחולקת לבחינה בעל פה מול מחשב בהיקף של יחידת לימוד אחת ואילו הבחינה בכתב בהיקף של 4 יח"ל.

לאחרונה החליטו מס' אוניברסיטאות להעניק בונוס רק לחלק ממקצועות הלימוד שהיקפם 5 יח"ל.

מקצוע הערבית נכלל בין המקצועות האלה.

	ערבית
י-3 יא-6 יב-7	שעות לימוד
י – שפה ותרבות, פועל תחביר עיתונות ושיח בערבית דבורה. יא – שפה ותרבות דרך פרקים נבחרים בקוראן, ספרות, עיתונות, פועל ותחביר ושיח בערבית דבורה. יב – העמקה בכל המיומנויות שנרכשו בי' ויא', שילוב של תרבות ושיח עדכני ואקטואלי הכולל ערבית דבורה.	נושאי הלימוד
שיחה בנושאים מגוונים בערבית דבורה, הבנת טקסטים עיתונאיים, קריאת יצירות ספרותיות בערבית, הבנת שפת הקוראן, בקיאות בתחביר ובפועל הערבי, העמקת הידע בתרבות הערבית, פיתוח כישורים חברתיים דרך לימודי השפה.	מיומנויות נרכשות במקצוע
י – הערכה חלופית בהיקף של 10 אחוז יא – הערכה חלופית בהיקף של 10 אחוז יב - הערכה חלופית בהיקף של 10 אחוז+ בחינה חיצונית בהיקף של 5 י"ל: 1 בעל-פה+ 4 בכתב.	פריסת בגרויות : בערבית בחינה אחת בסוף כיתה יב' בהיקף של 5 י"ל
ידע בערבית של 3 שנים בחטיבה. מוטיבציה גבוהה	דרישות סף
המגמה מתאימה לתלמידים סקרנים שאוהבים את השפה הערבית ותרבותה ומעוניינים להמשיך ולהעמיק את הידע אותו רכשו בחטיבה ומוכנים להשקיע זמן ומרץ לשם כך.	לאיזה תלמיד מתאימה המגמה?

צרפתית - 5 יח"ל

ברוב בתי הספר בעולם, הבינו שלמידת שפות מחנכת לערכים ומרחיבה את האינטליגנציות. אכן יש חשיבות רבה ללמוד שפה זרה להרחבת אופקים של הלומדים ולשם תקשורת עם קהילות בעולם, עולם שהוא היום כפר גלובלי.

מדוע ללמוד מגמת צרפתית ?

כי צרפתית היא שפה עולמית ומתחברת עם עולם התרבות יותר מכל שפה אחרת. צרפתית היא השפה הבינלאומית של הריקוד, האדריכלות, אמנות פלסטית, תיאטרון, אופנה, ומטבח.

כי היא שפה מדוברת בעשרות מדינות ברחבי העולם.

כי השפה הצרפתית חשובה לידע ולהשכלה של תלמידינו בישראל.

כי השפה הצרפתית כבר משולבת בחברה הישראלית ומשמשת כדוגמא לחינוך לערכים כגון קבלת השונה, סובלנות ותקשורת טובה עם הסביבה הקרובה או הרחוקה.

כי ידיעת השפה הצרפתית היא יתרון בעולם האקדמי

כי "עם עלייתה של הגלובליזציה, הדרישה לעובדים שיודעים שפה זרה גדלה כמעט בטור הנדסי". (ציתות מערכת כסף | mako | פורסם ב04/04/16)

כי תלמיד בעל בגרות 5 יחידות בצרפתית זכאי לבונוס באוניברסיטאות בארץ.

כי צרפתית כיף ללמוד בבית ספרנו!

- **בבית ספרנו לומדים צרפתית בקבוצה קטנה עם יחס אישי ובאווירה מכבדת ונעימה**

- **לומדים בצורה חווייתית**

משתתפים בפעילויות רבות: משחקים, הרצאות, פעילויות דיגיטליות, פעילויות שמתקיימות מחוץ לבית הספר, תחרויות

מה בדיוק לומדים במגמה ?

לומדים לדבר צרפתית, לקרוא ולכתוב בצרפתית, לומדים גם כללי השפה, על התרבות העשירה, שירים, סרטים ועוד.

התלמידים לומדים 15 שעות שבועיות הפרוסות על שלוש שנים (י -יא - יב).

איך בנויה הבגרות בצרפתית ?

הבגרות מחולקת ל- 2 שאלונים

מבחן פנימי המהווה 30% מהציון הסופי של המבחן בגרות (בכיתה י ובכיתה יא)
ומבחן חיצוני המהווה 70% מהציון הסופי של המבחן בגרות (בכיתה יב)

אם אתם רוצים לקבל עוד פרטים על לימוד השפה הצרפתית ועל הבגרות

היכנסו לכאן

)

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/Francais/Hebrow/Ma_Hadash/

או תפנו למורה רותי אילוז 050-7861885

A bientôt ! להתראות

	צרפתית
י- 4 שעות שבועיות יא – 6 שעות שבועיות יב – 6 שעות שבועיות	שעות לימוד
י – דקדוק לימוד זמני העבר והעתיד, הרחבת אוצר מילים, תרבות צרפת יא – דקדוק לימוד המשך זמני העבר, ספרות יב – דקדוק, לימוד תיאור תמונה, הקשבה קטעים מוקלטים, חיבור	נושאי הלימוד
יכולת להתבטא בכתב ובעל פה בצרפתית	מיומנויות נרכשות במקצוע
י – עבודה על תרבות צרפת. חלק ראשון של הערכה חלופית יא – הערכה חלופית 30% ציון פנימי יב – 70% מבחן חיצוני כולל ציון הגשה (מגן)	פריסת בגרויות
ממוצע 75 שנתי בכיתה ט	דרישות סף
מי שלמד צרפתית בחטיבה כיתות ז/ח/ט לדוברי השפה	לאיזה תלמיד מתאימה המגמה?

אמנויות

אמנות - 5 יח"ל

א. מס' יחידות לימוד: 5 יח"ל מחולקות ל: 70% תולדות האומנות: היבטים באמנות מודרנית, אמנות המאה ה-19, המאה ה-20 ואמנות ישראלית 30% לימודי סדנא: צילום, ציור פיסול - הבחינה העיונית מתקיימת בסוף יב' הערכה חלופית 30% מתקיימת במחצית השנייה של יב', ביום האחרון לפני צאת התלמידים לחופשת הפסח

ב. היקף השעות הנלמד: 9 ש"ש עיוני, 8 ש"ש סדנא (במשך שלוש שנים).

ג. מטרות: לפתוח בפני התלמידים יכולת ויזואלית בניתוח יצירות אמנות של גדולי האומנים בכל הזמנים וכן להקנות להם כלים בהתבוננות ביצירה כלשהיא, וכן להרחיב את האופקים של התלמידים בקריאת טקסטים שונים המשפיעים על האומנים. טקסטים כמו: מיתולוגיה, הברית החדשה, תנ"ך, מניפסטים – מנשרים פוליטיים. כן, נבקר בגלריות ובמוזיאונים בהקשר הנלמד בכיתה.

ד. תוכנית לימודים: בכיתה יא'

במסגרת שיעורי הסדנא: הכרת חומרים בתחומי הבחירה, התנסות בעבודה יצירתית, עבודה מול מודלים (בציור ובצילום).

במסגרת שיעורי תולדות האומנות: התלמיד יקבל כלים שיאפשרו לו לנתח יצירה שמעולם לא ראה, כלים אלו יהוו את הבסיס להמשך לימודיו במגמה והם יקנו לו חשיבה מופשטת תוך שימוש במושגים נרחבים כגון קומפוזיציה, פרספקטיבה, אבסטרקט, ועוד... לאחר מכן הם יחלו ללמוד מעבר כרונולוגי של יצירות אומנות בהקשרים היסטוריים – תקופתיים, תרבותיים, דתיים החל מהתקופה המודרנית, נאו קלאסיקה, המהפכה הצרפתית, רומנטיקה, ריאליזם – נטורליזם, אימפרסיוניזם. הנושאים הללו יקנו לתלמידים הזדמנות להכיר מקרוב את העולם, בו עבדו האומנים: "עולם רגשי", "עולם תרבותי", "עולם פוליטי". במהלך השנה יערך מרתון בסדנא בו יחשפו התלמידים לאפשרויות שונות ומגוונות מהחומר הנלמד בכיתה ועבודה משותפת בקבוצות קטנות.

ה. תוכנית לימודים: בכיתה יב'

השלמת החומר לבחינת הבגרות- אמנות המאה ה-20 כאן כבר יהיה עיסוק באמנים מובילים כגון, פיקסו, מאטיס, דאלי וורהול ועוד, וכן נלמד את התפתחותה של האמנות הישראלית מתחילתה ועד ימנו. לימוד המגמה מכשירים את התלמיד להבין מהי אומנות, מהי שפת האומנים ומהו כוחה החברתי פוליטי של האומנות תוך הצצה "פיקנטית" לחייהם הפרטיים של האומנים. המטלות הנדרשות: הגשת עבודות, ניתוח יצירות אומנות, בחני בקיאות במיתולוגיה ובברית החדשה. יתקיימו מבחני רבע ומחצית בסדנאות. על התלמידים להגיש עבודות שהכינו בבית.

ו. תוכנית לימודים: בכיתה ג'

במסגרת שיעורי הסדנא זוהי שנה של התנסות והכרת חומרים. במהלך השנה תלמידים יתנסו בציור ובפיסול. בשנה זו ניתנת להם הזדמנות להתרשם ע"מ לבחור מקצוע התמחות ב-יא' שיכלול גם צילום.

ז. **עלות:** תלמידי האומנות משלמים בנוסף עבור הסדנאות ועבור התערוכה שתיערך בסוף יב', שהינה אירוע מכובד ויוצא דופן. במסגרת העבודה המעשית יבחר התלמיד את הסדנא המתאימה לו עפ"י נטיות ליבו: ציור – נלמד בביה"ס. התשלום **בכיתה י'** – 380 ₪ **בכיתה י"א** – 450 ₪, **בכיתה י"ב** – 550 ₪ צילום נלמד בביה"ס לצילום במוסררה. התשלום עבור צילום **סה"כ** - 4,400 ₪, נגבה ע"י ביה"ס לצילום ישירות בעבור החומרים ושימוש במעבדות. **התשלום הוא דו שנתי יא' – 1,700 ש"ח ו- יב' 2,700 ₪.**

מדוע אומנות?

מי לא נתקל באומנות במהלך חייו? החל מפרסומות וכלה בווידיאו – קליפים שבהם מצוטטות יצירות אומנות. **אומנות** הוא מקצוע מרחיב אופקים. זהו מקצוע המפתח מיומנות של סקרנות, התבוננות, וחשיבה מחוץ לקופסא, במהלך השיעור מוקרנות שקופיות, השיעור נערך באווירה נעימה וחברתית, פחות מחייבת משום שזהו מקצוע בחירה בו לומדים להעריך אומנות. במקצוע זה נציף לפרטים "פיקנטיים" לגבי האומנות והאומנים משום שהמקצוע עוסק באדם, בחושיו, רצונותיו ויצריו.

זהו מקצוע המאפשר לצאת גם מחוץ לכותלי ביה"ס דבר ששובר את השגרה היום יומית ומעניק לימודים בכיף.

שעות לימוד	י - 4 ש"ש : 2 עיוני, 2 מעשי יא – 7 ש"ש 3 עיוני, 3 מעשי יב – 7 ש"ש 4 עיוני 3 מעשי
נושאי הלימוד	י – קוד חזותי, תקשורת חזותית יא – המצלמה והראינוע כחלק מהשפה החזותית יב – הטלוויזיה והמחשב כחלק מהשפה החזותית
מיונויות נרכשות במקצוע	ניתוח יצירות אמנות, הבנה בהתפתחות התרבות המערבית, כלים ליצירת ציור וצילום
פריסת בגרויות	י – כלום יא – כלום יב – 30% בגרות פנימית תערוכה, 70% בגרות חיצונית בחינה.
דרישות סף	אין
לאיזה תלמיד מתאימה המגמה?	תלמיד סקרן, שקדן, שיעורים מועברים בצורה חווייתית ובחושך, הרוצה לפתח את כושר היד שלו, יש מקום להעצמה והצגת תוצרים

תיאטרון - 5 יח"ל

הקדמה:

"העולם כולו במה, והאנשים והנשים אך שחקנים כולנו. איש איש וכניסותיו ויציאותיו. וכל אדם בימי חלדו יופיע בתפקידים שונים. עלילותיו – שבעה גילים... תחילה: עולל פועה, מקיא בזרוע אומנותו. אחרי זאת הנער הבכין, פניו פני שחר, עם ילקוטו, בלא חמדה יזחל כצב לבית הספר. ואזי העלם האוהב: כאותו כבשן, הוא נאנח ושר מזמור נוגה על עפעפיה של בחירת ליבו. ואז – חייל ופיו מלא קללות, זקנו זקן ברדלס. רודף כבוד הוא, ומבקש את הבועה "תהילה" אף בלועו של התותח. ואז שופט הוא וכרסו עגלגלה מפוטמה בבשר תרנגול הודו, עינו – חומרה, זקנו עשוי כחוק. פוסק פסוקי שגרה מלומדה, זה תפקידו בכאן. וגיל

שישי הוא פנטלון צנום עם דרדסים ומשקפיים, צרורו תלוי ומכנסיו אשר שמרם היטב מימי חורפו, רחבו עד כי תאבדנה כליל שוקיו שנצטמקו. קולו זה קול הגבר העבה, חוזר פועה שורק כקול עולל, ומעמד אחרון, הוא המסיים את העלילה המוזרה: ילדות שניה ושכחה גמורה-בלא שן, בלא עין, בלא טעם, בלא כלום".
(המונולוג של ז'אק השוטה מתוך "כטוב בעיניכם" מאת: וויליאם שיקספיר מתרגמת לאה גולדברג).

מטרות החינוך לאומנות התאטרון:

האומנות מעניקה טעם, תוכן ומשמעות לחיי האדם. היא מספקת לאדם כלים להתבוננות ביקורתית בחייו. האומנות חיונית בחברה המצויה במשבר של זהות והתרוקנות החיים. החינוך לאומנויות משלים את החינוך המדעי והטכנולוגי בפתחו את הדמיון היוצר, את החוש האסתטי ואת חוש הביקורת. הזנחת החינוך האסתטי מסוכנת לקיומה של חברה נאורה.

תוכנית התיאטרון איננה מתכוונת להקנות את אומנויות ביצוע התאטרון לכשעצמן אלא לעיצוב האדם, לשיפור היכולת שלו להבין אותה, להגיב עליה ולבסוף להיות שותף ליצירתה.

- א. להפגיש את התלמיד עם אומנות התאטרון על כל מרכיביה.
- ב. להקנות לתלמיד הבנה וידיעה של מושגי היסוד ותהליכי היצירה.
- ג. לפתח את יכולתו של התלמיד לדון באומנות זו ולבקרה כצופה וצרכן תרבות פעיל.
- ד. לאפשר לתלמיד להתנסות במיומנויות היצירה של אומנות התאטרון, כחלק בלתי נפרד מהבנת הנושא וכאמצעי לטיפוח החוויה היצירתית של התלמיד.

מבנה תוכנית לימודי התיאטרון:

- א. יחידת המבוא, שפת התאטרון.
- ב. סוגיות (ז'אנרים) וסגנונות תיאטרוניים.
- ג. ההפקה התיאטרונית ומרכיביה.
- ד. סגנונות התיאטרון במאה ה-20, דרמה עברית ותאטרון ישראלי.
- ה. סוגיות נבחרות בתיאטרון.

חומרי הלימוד והתנסויות מחייבות:

- א. **הצגות לצפייה:** צפייה בהצגות בפועל או בהצגות מתועדות באמצעות הווידיאו או קולנוע. מידי שנה יחויבו התלמידים לצפות במספר מסוים של הצגות.
- ב. **מחזות מספרות הדרמה העולמית והעברית** – "טקסטים דרמטיים": מידי שנה יחויבו התלמידים ללמוד מספר טקסטים דרמטיים.
- ג. **סוגיות בתאטרון ובדרמה** - "טקסטים עיוניים": מידי שנה יחויבו התלמידים ללמוד מספר טקסטים עיוניים על סוגיות בתיאטרון.
- ד. **הצגה במצדה** – **ההצגות במצדה בפני תלמידי חט"ב מידיי שנה מהוות חלק מהחובות של תלמידי המגמה .**

חלוקת היחידות :

יחידה – בחינה מעשית בכיתה יא' (מונולוג או דיאלוג 10 דקות)
יחידה בחינה מעשית בכיתה י"ב (הפקה של לפחות 40 דקות)
שלוש יחידות עיוניות בכיתה י"ב.
עלות המגמה – 500 ₪ לשנה. התשלום ילקח רק בכיתות יא' ויב'.

מגמת מדיה וקולנוע

מגמת מדיה וקולנוע הפכה להיות חלק בלתי נפרד ממגמות העתיד הפופולריות בבתי הספר התיכוניים בארץ.

המגמה מציעה לתלמידיה/ותיה תכנית לימודים מגוונת וחדשה, המשלבת תחומי ידע רבים, כגון: כלכלה, פסיכולוגיה, משפטים, פוליטיקה, מוזיקה ועוד.

מגמת מדיה וקולנוע מציעה לתלמידיה 5 יח"ל בתוכנית תלת שנתית:

בכיתה י' - לומדים את הבסיס להבנת עולם המדיה והקולנוע-

בעיוני: מהם תפקידיה של התקשורת; ז'אנרים (סוגים) שונים במדיה ובקולנוע; צילום עיתונות; איך הפרסומות משפיעות עלינו ומהן פרסומות תת הכרתיות תוך צפיה בפרסומות מהיום ומפעם, איך נוצרו הקליפים ואיך לצפות בקליפ תוך צפיה בעשרות קליפים, מהו קולנוע דוקומנטרי ועוד.

במעשי: מתנסים בהפקת פרסומת, הפקת קליפ ובתרגילי בימוי, צילום ועריכה, כולל אנימציה, לכל אורך השנה.

בכיתה יא' - צוללים לעולם העיתונאות והתקשורת והתמקצעות בעולם המדיה והקולנוע-

בעיוני: דיונים וניתוח אירועים אקטואליים המתרחשים בארץ ובעולם; פייק ניוז, ספין תקשורת, קביעת סדר היום בתקשורת; סכנות הרשת החברתית; האם העיתון מת או שיש לו תחליף?! ועוד.

במעשי: מתמקצעים באחד מהתפקידים הבאים: במאי,צלם, עורך, התנסות בעולם פס הקול והפקת תרגילים וכן ביצוע ה"פרויקטון" – סרט תיעודי קצר באורך 5 דקות. (30% הערכה חלופית) על נושא מחיי היומיום של חברי הקבוצה.

בכיתה יב' - מעמיקים בנושאים חברתיים, תרבותיים ומוסריים והקשרם למדיה ולקולנוע ומפיקים סרט כמו מקצוענים-

בעיוני: צפייה בסרטונים וניתוח נושאים אקטואליים סביב חופש הביטוי התקשורת, האם התקשורת שמאלנית או ימנית? כיצד האלימות במדיה משפיעה עלינו; אתיקה בעבודתם של העיתונאים; הון-שלטון-עיתון ועוד

במעשי: מפיקים "פרויקט גמר"- בניית תסריט; ארגון ההפקה; יציאה לצילומים ועריכה של פרויקט הגמר סרט באורך 15 דקות בהדרכה קבוצתית קטנה וחוויה ענקית לחיים. (70% הערכה חיצונית).

**לאורך שנות המגמה מתקיימים ערבי גיבוש מגמה, ימי סיור לאולפני
טלוויזיה, תערוכות צילום, פסטיבלי סרטים וימי עיון מרתקים.**

**כמו כן, כל תלמיד/ה מסיים/ת את המגמה עם תיק עבודות מרשים ועם
מגוון מקצועות לחיים, המקבלים עדיפות וקדימות ליחידות: דובר צה"ל,
יחידת ההסרטה ויחידות התקשוב של צה"ל וכן לתעשיית המדיה
והקולנוע באזרחות.**

מטרתה של מגמת מדיה וקולנוע בגימנסיה העברית היא להציע לתלמיד/ה חוויה ייחודית
במהלך שנות לימודיו/ה בתיכון ולהכשיר בוגרים/ות עם ידע נרחב בתחומי המדיה
והקולנוע השונים, כדי להוציא מן הכוח אל הפועל את כישוריו/ה הקולנועיים
והתקשורתיים ולהפכו/ה לאיש/ת מקצוע כבר במסגרת הצבאית ואף לקדם אותו לקראת
בחירת מסלולו/ה המקצועי בחיים.

אל תשכחו לשאול את תלמידי המגמה עלינו (:

לשאלות ופרטים נוספים, ניתן לפנות אלינו באופן אישי.

להתראות במגמה

**עדינה כתריאל
מורה לקולנוע מעשי
054-4470712**

**אפרת כהנא בן ברוך
רכזת המגמה ומורה לעיוני
054-4639081**

דוגמיות מתוצרי המגמה תשפ"ג:

[סליחה על השאלה בשיתוף שכבת י' תשפ"ג](#)

[אין אנשים שקופים - תרגיל אקטיביזם חברתי](#)

[התנסות בהפקת פרסומת - כדור מחייך](#)

[התנסות בסדנת אולפן טלוויזיה](#)



שעות לימוד	מגמת מדיה וקולנוע עיוני	מגמת מדיה וקולנוע מעשי
	י-2 יא-3 יב-3	י-2 יא-3 יב-3
נושאי הלימוד	<p>י – תפקידי התקשורת; ז'אנרים (סוגים) במדיה ובקולנוע; צילום עיתונות; פרסומות; קליפים; קולנוע דוקומנטרי ועוד</p> <p>יא – פייק ניוז, ספין תקשורת, קביעת סדר היום בתקשורת; סכנות הרשת</p>	<p>י – יסודות הצילום, העריכה והבימוי כולל תרגולים והפקת פרסומות וקליפ.</p> <p>יא – התמקצעות בתפקיד נבחר, שימוש בפס קול, ביצוע תרגילים והפקת סרטון "פרויקטון" קצר בן 5 דק'</p>

<p>יב – בניית תסריט, בניית ארגון ההפקה, יציאה לצילומים ועריכה של פרויקט הגמר- סרט בן 15 דק' (אופציה לשליחה לפסטיבלים)</p>	<p>החברתית; האם העיתון המסורתי והעיתון החדש ועוד. יב – חופש הביטוי מנקודת מבט התקשורת; אלימות במדיה; אתיקה בעבודתם של העיתונאים הון-שלטון-עיתון ועוד</p>	
<p>התנסות בתהליכי הפקה סביב בימוי, צילום ועריכה של קליפים, סרטונים וסרטי גמר תוך יישום הידע שנרכש במסגרת הלימוד העיונית. פיתוח יכולת של עבודת צוות ושיתוף פעולה עם עמיתים, לקיחת אחריות, קבלת האחר ונכונות לעזור לצורך יצירה משותפת. פיתוח רובד נוסף של עשייה לימודית המשלבת את חדות היצירתיות, ומערבת היבטים מגוונים של התנסויות. כמו כן זימון של עשייה והתנסות במרחבים שונים בהתאם לבחירת נושא ומושאי הצילום.</p>	<p>פיתוח חשיבה יצירתית, סקרנית ויכולת ביטוי אישית. פיתוח חשיבה וצפייה ביקורתית בעקבות חשיפה לסרטים, סדרות ושימוש נרחב באמצעי מדיה מגוונים. שכלול יכולות השיח והדיון המחבר, משווה ומגשר בין עולם התוכן של המדיה והקולנוע לבין סוגיות אישיות ודילמות אקטואליות. התנסות ושליטה במרחבים דיגיטליים מרובים (שימוש באפליקציות ייעודיות, התנסות בכתיבת בלוג אישי, התנסות במערכות צילום ועריכה ועוד)</p>	<p>מיומנויות נרכשות במקצוע</p>
<p>י – הפקת קליפ יא – פרויקטון – הערכה חלופית (30%) יב – הגשת סרט הגמר לבוחן חיצוני (70%)</p>	<p>י – עבודת סיכום שנה יא – הערכה חלופית (30%) יב – בגרות פנימית (70%)</p>	<p>פריסת בגרויות</p>
	<p>התנהגות נאותה בתעודה ציונים סבירים במקצועות (ספרות, הבעה, מחשבים ומקצועות יצירתיים במידה ויש)</p>	<p>דרישות סף</p>
	<p>יכולת לעבוד בשיתוף פעולה ועבודת צוות יצר סקרנות יצירתיות מוטיבציה גבוהה ידע קולנועי קודם-יתרון</p>	<p>לאיזה תלמיד מתאימה המגמה?</p>

רשימת מגמות על-אזוריות לכיתה י' בשנת תשפ"ד

- המגמות מיועדות לתלמידים שאין בבית-ספרם את המגמה
- הלימודים במגמה מותנים באישור ביה"ס
- פרטים אודות המגמה יופיעו באתר העירוני
- פתיחת המגמות אינה מובטחת ומותנית בין השאר במספר הנרשמים
- התשלום הנקוב הוא לתלמידי ירושלים

התחום	המגמה	מס יח"ל	מוסד מבצע	הערות	פרטים והרשמה
מדעי הרוח החברה	אזרחות בעיר רב-גוונית	3	ביה"ס הדו-לשוני	בנוסף ל- 2 יח"ל הנלמדות בביה"ס . בכתה לומדים תלמידים מכל זרמי החינוך	
	דיפלומטיה ותקשורת בינלאומית באנגלית	5	בי"ס קשת	בנוסף ל- 5 יח"ל אנגלית	טל - 0542442016 lcohen9@gmail.com
	חוק ומשפט	5	אגודת נוער שוחר משפט עברי		מיכל 09-8332237
רוח צעירה – תרבות המערב	כלכלה, מנה"ע ויזמות	5	האוניברסיטה העברית בירושלים, גבעת רם, מרכז נוער שוחר מדע	מיועד לתלמידים שאינם לומדים במגמת מדעי החברה - סוציולוגיה/פסיכולוגי ה/ מדעי המדינה	הרשמה - לירון דובר lirondover@gmail.com 0542294524 פרטים : מתן 0524227976
	רוח צעירה – תרבות המערב	5	הספרייה הלאומית		היכנסו לאתר : www.yspirit.org
אומנויות	אומנות במוזיאון	5	מוזיאון ישראל	ועדת קבלה	פרטים : קובי בן-מאיר, kobibm@imj.org.il הרשמה : משרד החוגים, מוזיאון ישראל 6771303 – 02 , 6708961 – 02

<p>הצוללת הצהובה 6790460 (שלוחה 2) דוא"ל</p> <p>officeysm@gmail.com אתר הצוללת הצהובה www.yellowsubmarine.org.il</p>	מבחן קבלה	הצוללת הצהובה	5-10	מוסיקה	
<p>חוה פרנקל טל: 050-5255921 chava@hassadna.com אתר: www.hassadnamusicconservatory.com</p>		הקונסרבטוריון	5	מוסיקה קלאסית	
			5	מוסיקה לבנות דתיות	
<p>חני - מזכירת בית הספר קדמה: 6/026795955 טלפונים נספים: איתי - 0507394493 איילה - 0545938050</p>		בי"ס קדמה	5	חינוך גופני	חינוך גופני
<p>טזרה 0526225021</p>		בי"ס רעות	3-5	אמהרית	שפות
<p>הרשמה - לירון דובר lirondover@gmail.com 0542294524</p>		האוניברסיטה העברית בירושלים, גבעת רם, מרכז נוער שוחר מדע	5	סינית	
<p>דניאלה, מזכירות ביה"ס קשת, 6791298, שלוחה 3</p>		בי"ס קשת	5	ערבית	
<p>דניאלה, מזכירות ביה"ס קשת, 6791298, שלוחה 3</p>		בי"ס קשת	5	צרפתית	

מריה 0506536320		בי"ס רנה קסין	5	רוסית	
mazkirut@reutjerisalem.org 025667372 רות-זהר.		בי"ס רעות	5 - 10	מדעי המחשב	מדעי המחשב
הרשמה : אריאנה 02-6767693 Arianama@mekifgilo.org פרטים : רכזת המגמה : ד"ר כהן אורלי : -050 9024147	יח"ל 5 בנוסף ללימודי מדעיות בבית –הספר מותנה ברישום במסלול הטכנולוגי	ביה"ס המקיף בגילה	10	מערכות פואיות ומדעי הבראות	מדע טכנולוגיה
Erez833@gmail.com ארז 0502786860	בנוסף ללימודי מדעים בבית –הספר. מותנה ברישום במסלול טכנולוגי	מרכז מכטרוניקה עירוני- תיכון קשי"ת ראם דוד רזיאל 29 ארמון הנציב	5 - 10	רובוטיקה - מכטרוניקה	
פרטים באתר : http://edu.gov.il/speci al/students/technology- subjects/Pages/construction-engineering- and-architecture.aspx הרשמה – טרם נקבע	מותנה ברישום במסלול טכנולוגיה	טרם נקבע	10	אדריכלות	
אתר כימיה ברשת , מכון דוידסון. טל. 08-9378300	לתלמידים שאין בבית ספרם מגמה. אישור מראש של ביה"ס	מכון דוידסון במכון ייצמן	5	כימיה ברשת	

<p>כניסה לדרך המידע המפורט והרשמה http://www.vschool.com/et.ac.il/registration לשאלות ופרטים נוספים טלפון : גלי 036460084</p>	<p>לתלמידים שאין בבית ספרם מגמה. אישור מראש של ביה"ס</p>	<p>באמצעות מטח</p>	<p>5</p>	<p>פיסיקה ירטואלי</p>
<p>https://davidson.weizmann.ac.il/programs/international-science אתר הכיתה הארצית למדעי המוח https://www.davidsoncourses.com/unique-science אתר התכניות לבגרות של מכון דוידסון- ניתן להשאיר פרטים ולקבל לינק לזום לקיום חשיפה מקוונת לתכניות</p>	<p>למידה דרך הרשת וימים מרוכזים במכון דוידסון</p>	<p>מכון דוידסון במכון ייעוץ</p>	<p>5</p>	<p>מדעי המוח</p>
<p>https://davidson.weizmann.ac.il/programs/earth (הכיתה הארצית למדעי כדור הארץ, מכון דוידסון) למידע נוסף : רון בן שלום מרכז התכנית -054 4710766</p>	<p>מבוסס בעיקר על סיורים לימודים ברשת</p>	<p>מכון דוידסון במכון ייעוץ</p>	<p>5</p>	<p>מדעי כדור הארץ</p>