

סיכום ישיבות וועדה פדגוגית – ינואר/פברואר

15.1.19 נוכחים – רם, צביה, אוהד, דניאל, יוסי, ניסים, דרור, גליה, איתן

13.2.19 נוכחים – רם, צביה, אוהד, יוסי, ניסים, דרור, נטלי, איתן

רם מעדכן שהניסיון לגבי טלפונים עד הצלצול לא מוצלח. יש מקרים של חריגה מעבר לצלצול. ההנהלה החליטה לתת למועצת התלמידים אפשרות של שבועיים לתיקון המצב ולא הניסיון יבוטל והמצב יושב לקדמותו (נייד עד שער בית הספר) – \*בוועד המוסדי שנערך בינתיים, דני עדכן שאכן הניסיון הופסק

#### **חיסורי מורים –**

רם אסף נתונים ואיתן ניסה לערוך אותם לסיכום.

התקבל הרושם שאין מערכת מספיק טובה למעקב והנתונים נאספו והוצלבו מכמה מקורות

רם הסביר שבחט"ב מתעקשים יותר למלא מקום, בחט"ע מילוי מקום שאינו ע"י מורה שמלמד בכיתה או מורה של מקצוע הנלמד בכיתה - נראה כביזוי הכיתה והמורה ויעדיפו לתת לתלמידים זמן חופשי או לשחרר תלמידים.

הדיון בסיכומי הנתונים איפשר מספר תובנות כמו –

- נראה שחיסורים עקב מחלה או מחלת ילד אינם עיקר החיסורים ואינם מוגזמים
- ישנם 10-15% של שיעורים שבהם מורים נדרשים לצרכי פעילות בית ספרית
- פעילות מתוכננת שכבתית או של מורה מסוים
- שאלה לגבי גבול ביטולי שעות בראשית או בסוף יום האם כדאי לחשוב על מקסימום שעות (יש מצבים מקומיים שימים הופכים קצרים מדי)

נראה שכדאי לבדוק מקרים של טיול שנתי או אירוע מתוכנן גדול והשפעתו על ביטולי שיעורים

**רם התבקש לערב את רכזי השכבות על מנת שבכל שכבה תיבחר כיתת מדגם וייספרו השעות שמבוטלות לה במשך חודש (לבדוק את הנתונים מצד הכיתה ולא מצד המורים).**

**תשובת רם: רכזי השכבות עמוסים מדי מכדי לטפל גם בכך**

#### **תכנית מצטיינים –**

רם מעדכן שבעקבות העלאת הנושא בוועדה החל דיון משמעותי בהנהלה והכיוון הוא בשנה הבאה לתת מענה למצטיינים בתוך שעות ביה"ס כולל מיתוג נכון וניראות לנושא

תכנית "עתודה" (מודל של זיו אך ללא אימוץ התכנית המדויקת של משרד החינוך עם המגבלות שלה)

במקביל לאשכולות של שאר השכבה המצטיינים יקבלו 4 שעות תגבור בעתודה מדעית/עתודה הומניסטית ועתודת אמנות.

הוועדה מעירה שדווקא הוספת שעות אחרי הלימודים נחשבת יותר אצל משפחות מסויימות ומראה על מחוייבות יתר לנושא המצויינות, כדאי לשקול גם וגם (מידי פעם העשרה נוספת אחרי הלימודים)

עדכון רם בתכנית מצטיינים עקבות המפגש עם ועדה פדגוגית:

א. בתש"פ תתקיים התכנית בשכבה ז' בלבד, במקביל תמשיך תכנית אמירים בשכבות ח ו-ט'.

בתשפ"א תתקיים בתכנית בשתי שכבות לפיכך יוקדש חצי יום לכל שכבה.

ב. התלמידים יפוצלו לשלושה מסלולים בהתאם לתחומי העניין - עתודה מדעית, עתודה הומניסטית ועתודה אמנותית, לכל מסלול יתקיים תהליך סינון ומיון.

ג. מסלול המדעים יכלול 6 ש"ש לתלמידי המסלול: 2 ש"ש תגבור מתמטיקה, 2 ש"ש מקצוע מדעי/פיזיקה, 2 ש"ש מדעי המחשב/מח"ט. בנוסף, תישקל האפשרות שילמדו מדעים כקבוצה נפרדת.

ד. מסלול הומניסטיקה יכלול 4 ש"ש למידה רב-תחומית סביב נושא מרכז (מסעות, אהבה, חלומות, עבדות, זמן, גיבורים וכיוב'...). .

ה. מסלול האומנות מתפצל לשלושה תחומים: תאטרון, ציור ומוזיקה.

ו. התכנית תתקיים בשעות 11-15, ככל הנראה ביום ב'. במקביל יתקיימו שיעורים [11:00-13:00] שיעורי האשכולות ושעות פרטניות לתלמידים שאינם חלק בתכנית.

#### **חלוקת תעודות הצטיינות פומבית – פניית מועצת התלמידים -**

רם העביר מכתב ששלחה מועצת התלמידים שבו שני נושאים – הפסקת חלוקת תעודות הצטיינות במעמד כלל השכבה אלא במעמד אישי, הענקת תעודה על תחומי הצטיינות נוספים ולא רק ציונים מעל 90.

קריטריונים נוספים להצטיינות שנידונו – ספורט, חברתי, שיפור/מאמץ

**הוועדה תומכת בציון תחומי הצטיינות נוספים אך ללא ויתור על המעמד הפומבי, שנותן גב והכרה למי שמתאמצים.**

#### **רישום מבי"ס פולה –**

מתחילה תחרות על פולה מבית חינוך (לא ברור אם מדובר ביוזמה של אמא מסויימת, ואם יש ממש בהבטחות שהורים מקבלים ממנהל בית חינוך)

רם מעדכן שמשנה הבאה יש תכנית להביא את התלמידים לגמנסיה לביקור במהלך השנה דניאל ודרור ינסו להעביר המסר שהגמנסיה תנסה להשאיר יותר ילדים יחד בכיתה, זה כנראה הנושא שמפריע למרבית ההורים ובית חינוך מבטיח להשאירם יחד.

\*רם מסייג – איננו יכולים להבטיח באופן גורף השארת קבוצות תלמידים המבקשים להישאר יחד. כל מקרה ידון לגופו.

#### **אירועי משמעת חריגים –**

רם עדכן לבקשת הורים בוועדה לגבי הידוע על אירועי אלימות בעיקר בשכבה י"א על רקע תחרות בין שתי כיתות ופגיעה בכבוד ממושכת מאז הטיול השנתי.

הטיפול המשמעותי חריף ומידי התלמידים הושעו ושניים אף הועברו כיתות

רם התייחס לממצאי המיצ"ב ששמים את ביה"ס במקום ממוצע מול בתי ספר דומים, אבל יש תשובות שמעוררות בעיה "מורים לא רואים אותנו ולא אכפת להם".  
ביה"ס באמצעות היועצות ייגע בכנס המורים בנקודות הללו ויברר מדוע התחושות הללו מדווחות, זה לא היה קודם והמורים אותם מורים.

### **כיתה והוראה מיטבית**

רם- צורת העברת השיעורים יבשה, מיושנת ושמרנית. לא שומעים דיונים בין התלמידים  
דרור – נראה שאין דגש על פיתוח יכולות ביטוי בע"פ ובכתב  
צוות רכזי המקצוע עוסק בדגש שיכלול חלוקת השיעור לשלושה חלקים עם מתודות שונות  
עובדים ראשית עם רכזי המקצועות  
הכנסת דגש על -

- פס"ח – פליאה, סקרנות וחקר
- עומ"ר – ערכיות, מוסריות, רלוונטיות לחיי התלמידים, רגש

מבקשים לשפר את האקלים הבית ספרי שמגיע יחד עם לימוד מיטבי  
יחסי מורה- תלמיד הם דגש -לראות את התלמידים, לפנות לכולם  
לתת דגש על יכולות ביטוי גם מול קהל  
האם מורים מנעים מדיון מעמיק בכיתה מחשש לפריצת גבולות?  
זה תלוי במורה ספציפית

מנסים להדגיש בקרב המורים מ"לעבוד מול תלמידים" ל"לעבוד עם תלמידים"  
מנסים להטמיע את השינוי דרך ציפיות המערכת כשינוי מערכתי לא נקודתי  
חט"ב – יינתן דגש על רכישת מיומנויות – חושבים גם ברמת הערכות ולא ציונים מספריים בתעודה  
תוחזר המתכונת של זמן שמוקדש לקריאת ספרים במסגרת של שיעור, לפחות בחטיבת ביניים  
משובים – חושבים להכניס שיטת משוב תלמידים למורים

**\*\* הרעיון של משוב תלמידים עורר תגובות הורים ספקניות, בעיקר לנוכח הניסיון שיש מהאוניברסיטאות. הוועדה מבקשת לדון שוב בצורה ייעודית בנושא לפני שמתחילים במהלך.**

מודל חונכות – לתת למורים יכולות ללוות תלמידים יותר מקרוב  
נושאים שעליהם נעבוד בשנה הבאה עם המורים (עדיין בגדר רעיונות) -  
דיאלוג, פ.ס.ח – שיעור מיטבי, חיזוק המורה, פדגוגיה, הערכה חלופית, לימוד פרטני, מיומנויות, אמפתיה